1º PREMIO DEL II FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION. URUGUAY.





# NUESTRO BALANCE

A JORGE RIGO,
PIBE ETERNO.

Nestor Fabian





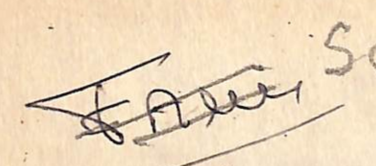




DE:

## CHICO NOVARRO

9809



PRIMER PREMIO DEL SEGUNDO FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION. URUGUAY.

# NUESTRO BALANCE

Ediciones Musicales JULIO KORN

De: CHICO NOVARRO

VOZ: Sen-te-mo-nos un ra-to en es-te bar a conversar se-re-na-men-te. E-

PIANO

Dom Fam Sol 7 Dom

—chemos un vistazo desde aquí a todo aquello que pudimos rescatar Hagamos un balance del pa-

Dom Mib La dim 7 Re 7/9b Sol 7 Fam

—sado como socios arruinados sin rencor, hablemos sin culparnos a los dos porque al fi-

Fam Re 7 Sol 7 Dom Fam

—nal salvamos lo mejor. Ha pasado sólo un a—ño y el a—dios abrió su he-

Fam Sol 7 Dom 21 Re 7 La7M Reb 9

—rida, un año nada más, un año gris, que en nuestro amor duró una vida.

Dom Fam 7 Sib 7 Mib 7M Lab7M Rem 7/5b Sol 7 DoM








Sentémonos un rato en este bar
a conversar
serenamente
echemos un vistazo desde aquí
a todo aquello que pudimos rescatar
Hagamos un balance del pasado
como socios arruinados
sin rencor,
hablemos sin culparnos a los dos
porque al final, salvamos lo mejor.

Ha pasado sólo un año
y el adiós, abrió su herida
un año nada más
un año gris
que en nuestro amor duró una vida
Lentamente fué creciendo
la visión, de la caída
La sombra del ayer
nos envolvió
y no atinamos a luchar...

No ves!...
estoy gritando sin querer
porque no puedo contener
esta amargura que me ahoga.
Perdona, no lo pude remediar
mi corazón, se abrió de par en par. 9809

48






## TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

| | |
|---|---|
| ABUELITO, de E. Trongé, C. P. Cabral y A. Laporte | 5570 |
| ALMAGRO, Tango de A. Timarni y Vicente San Lorenzo | 80002 |
| AMOR DE PAYASO, de A. Sureda | 5544 |
| AQUEL MUCHACHO TRISTE, de J. de Grandis | 2375 |
| BARRIO REO, de Roberto Fugazot y A. Navarrine | 1606 |
| BESOS QUE MATAN, de Guillermo Barbieri y E. Cárdenas | 3891 |
| BUEY MANSO, de A. Tagini y C. Mutarelli | 3354 |
| CABEZA DE NOVIA, de E. Cadícamo y Salvador Merico | 6276 |
| CANCHERO, de Esteban C. Flores y Arturo De Bassi | 6423 |
| CANTANDO, Tango canción de M. Simone | 80007 |
| CARIÑITO, de L. Garros Pe y Guillermo Barbieri | 3403 |
| CARRO VIEJO, de Máximo Orsi y Fernando Montoni | 3874 |
| 14 PETIC DUC, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola | 1897 |
| CHAFALONIA, Tango canción de J. Fulginiti, Magaldi y Noda | 80013 |
| COMPADRON, de Luis Visca y E. Cadícamo | 546 |
| CONTRAMARCA, de Rafael Rossi y F. Brancatti | 3917 |
| CUALQUIER COSA. de J. M. Velich y H. Velich | 3413 |
| CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguilar | 4146 |
| CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesce, A. Polito y Villoldo | 1812 |
| DE MI BARRIO, de Roberto Goyeneche | 3835 |
| DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Grosa y G. Pacheco | 4493 |
| DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadícamo | 2707 |
| DICHA PASADA, Tango | 1022 |
| DONDE, de A. Graciani, Iusia y Fugazot | 1234 |
| DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martínez Serrano | 889 |
| DON GOYO, Tango milonga de Luis Berstein | 80017 |
| EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Berstein | 80018 |
| EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lío | 1038 |
| EL AGUACERO, de José González Castillo y Cátulo Castillo | 6309 |
| EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzuti | 2338 |
| EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni | 1807 |
| EL FOGONAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Polito | 1900 |
| EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi | 2142 |
| EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logatl y Carlos Pesce | 1842 |
| EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro | 1514 |
| EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiariello | 3665 |
| EL MORO, de Gardel-Razzano | 6 |
| EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi | 2324 |
| EL PORTEÑITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni | 1806 |
| EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadícamo y C. Barbieri | 6430 |
| EL RECODO, de A. Junnissi y A. Tagini | 1810 |
| EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo | 2356 |
| EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola | 2527 |
| EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadícamo | 2007 |
| ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de los Hoyos y M. Flores | 2361 |
| ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella | 1501 |
| FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol | 3706 |
| FLOR CAMPERA, Tango, de J M. Aguilar y J. P. López | 4233 |
| FLOR DEL VALLE, G. Barbieri | 57 |
| FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos | 4240 |
| GRAN MUÑECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita | 3024 |
| GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis | 941 |
| INOCENCIA, Tango canción de Mercedes Simone | 80027 |
| INVOCACION AL TANGO. de C. Castillo y J. González Castillo | 50047 |
| LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso | 1864 |
| LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grandis | 644 |
| LA GAYOLA, de Rafael Tuegols y A. Tagini | 1547 |
| LA MENTIROSA, Tango, de F. García Jiménez y Anselmo A. Aieta | 6233 |
| LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasso y F. del Negro | 6331 |
| LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cadícamo | 2339 |
| LA TAQUERA, de A. C. Minotti y C. Minotti | 4492 |
| LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Pereyra y L. López Barreto | 1348 |
| LOS MAREADOS, de Juan C. Cobián y E. Cadícamo | 2007 |
| LLORANDO LA CARTA, de Juan Fulginiti | 6006 |
| MADAME IVONNE, de E. Cadícamo y E. Pereyra | 1352 |
| MALEVAJE, de J. de Dios Filiberto y E. Santos Discépolo | 2377 |
| MANO CRUEL, de Carmelo Mutarelli y A. Tagini | 3276 |
| MARAGATA, de F. Martino | 1741 |
| MARGOT, de Gardel-Razzano y Celedonio Flores | 966 |
| MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistella | 2355 |
| ME DA PENA CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M. Battistella | 1504 |
| MELODIAS DE ARRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Carlos Gardel | 1506 |
| MI DIOSA, de Fco. De Caro y J. de Grandis | 3751 |
| MI DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel Meaños | 2946 |
| MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Sarli y E. C. Sotelo | 946 |
| MI MORO, de C. Castillo y J. Razzano | 2161 |
| NOCHES DE COLON, de Raúl de los Hoyos y R. Cayol | 1660 |
| NO TE ENGAÑES CORAZON, de R. Sciammarella | 929 |
| OJOS MAULAS, de A. G. Roldán y Luis Bernstein | 2317 |
| ORGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo | 1603 |
| P'AL CAMBALACHE, de R. Rossi y L. Mario | 3907 |
| PA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Fugazot y Cadícamo | 3926 |
| POF POF, de Vicente Greco | 3834 |
| PORTERO SUBA Y DIGA, de E. de Labar y L. C. Amadori | 1873 |
| QUEMA ESAS CARTAS, Tango de Manuel Romero y Raúl de los Hoyos | 4406 |
| QUE SE VAYAN, de Enrique Dizeo y Canosa | 3605 |
| RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y Le Pera | 1503 |
| SAN JOSE DE FLORES, de Enrique Gaudino y A. Acquarone | 2705 |
| SEGUIME SI PODES, Tango de Antonio Anselmi, Scarpino y Caldarella | 80058 |
| SHUSHETA, de J. C. Cobián y E. Cadícamo | 948 |
| SILBANDO, de J. González Castillo, Cátulo Castillo y Sebastián Piana | 6395 |
| SOBRE EL PUCHO, de José González Castillo y S. Piana | 6392 |
| SONSA, de Emilio Fresedo y Raúl de los Hoyos | 3971 |
| SUFRA, Tango, de Canaro y Caruso | 3992 |
| TIGRE VIEJO, de Salvador Grupillo | 2360 |
| TITIRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico | 5009 |
| TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gardel y Manuel Romero | 2153 |
| UN TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera | 1668 |
| UNA FIJA, de A. Villoldo, A. Polito y C. Pesce | 1758 |
| UNA LAGRIMA, de Nicolás Verona y E. Cárdenas | 1189 |
| VIEJO CIEGO, de S. Piana, H. Manzi y C. Castillo | 50055 |
| VENGANZA, de Luis Rubinstein | 1018 |
| YA ESTAMOS IGUALES, de Anselmo Aieta y García Jiménez | 2177 |
| ZORRO GRIS, de Rafael Tuegols y García Jiménez | 908 |

## MILONGAS

| | |
|---|---|
| EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y Javier Mazzéa | 4588 |
| EL MAYORAL DEL TRANVIA, Milonga de Francisco Laino y José L. Anastasio | 6024 |
| EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero | 5561 |
| EL PAISANITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi | 6003 |
| EN BLANCO Y NEGRO, de N. Feria y F. Silva Valdez | 1225 |
| EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de José Razzano | 50140 |
| LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini | 2282 |
| LA FULANA, Milonga de Alberto Mastra y Carusito | 5285 |
| LA LLORONA, Milonga de Donato Racciatti | 5064 |
| LA PORTEÑITA, de Riel y R. Yiso | 5965 |
| LOS EJES DE MI CARRETA, de A. Yupanqui y R.S Risso | 2702 |
| MARTINGALA, Milonga de Miguel Bucino | 5324 |
| MILONGA DEL 900, de S. Piana y H. Manzi | 2195 |
| MILONGA DEL URUGUAY, de D. Racciatti | 5614 |
| MILONGA SENTIMENTAL, de S. Piana y H. Manzi | 2239 |
| MILONGA TRISTE, de S. Piana y H. Manzi | 1385 |
| MOZO GUAPO, de E. López y R. Tanturi | 1788 |
| NEGRA MARIA. de H. Manzi y L. Demare | 1786 |
| NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alessandro | 60012 |
| NOCTURNA, de Julián Plaza | 6529 |
| PAPA BALTASAR, de S. Piana y H. Manzi | 1827 |
| PENA MULATA, de S. Piana y H. Manzi | 1750 |
| PRELUDIANDO, Milonga de Eduardo Falú | 5061 |
| PRESUMIDO, Milonga de Armando Baliotti y Julián Castro | 70088 |
| QUIEN TE QUIERE COMO YO, de Alonso y Gramajo | 60022 |
| ROPA BLANCA, de H. Manzi y A. Malerba | 1961 |
| ROSA CARMIN, de Enrique Cadícamo y Juan Carlos Cobián | 6465 |
| SE DICE DE MI, Milonga de I. Pelay y F. Canaro | 4746 |
| SIEMPRE HERMANOS, Milonga de Carmelo Imperio y Donato Racciatti | 5063 |
| SI ES MUJER... PONELE ROSA, Milonga de Leopoldo Díaz Vélez | 4673 |
| SILUETA PORTEÑA, de O. Daniel, E. Noli y Hnos. Cucaro | 1256 |
| TAMBORILERA, Milonga-candombe de Juan José Paz | 5425 |
| TAQUITO MILITAR, Milonga de Mariano Mores | 70104 |
| TATA NO QUIERE, de Charrúa y R. Ruiz | 3463 |
| TENTADORA, de J. Dragone y C. Russo | 5487 |



Son Ediciones de la EDITORIAL MUSICAL KORN S.A.I.C. - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL MUSICAL KORN S.A.I.C. Av. Belgrano 1478 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo con la mayor prontitud.

INDUSTRIA ARGENTINA

Depositado de acuerdo a la Ley 11.723

$ 6000

Imp.14.9.69